



Service Secrétariat de l'Ensemble Alceste

Musique & Danse Ancienne

ADRESSE DE CORESPONDANCE :

67, Rue Parmentier

69007 LYON

Site Internet: www.ensemblealceste.fr

themis3000@hotmail.fr

ACTIONS PEDAGOGIQUES DE L'ENSEMBLE ALCESTE :

Sensibilisation à la Musique & à la Danse :

L'Ensemble Alceste, depuis sa fondation en 2010, entreprend des actions pédagogiques en milieu scolaire dans le but de sensibiliser enfants, collégiens et lycéens à la Musique ou encore à la Danse.

Ces actions se concrétisent par la présence de 3 ou 4 artistes qui interprète un répertoire de Musique Baroque très variée pour faire entendre les différents instruments. Aussi après ce temps de représentation, un petit moment d'échange est réalisé entre le public et les artistes.

En danse, il s'agira de faire participer les enfants, collégiens ou lycéens au cours de quelques danses et chorégraphies très simples pour leur présenter les bases de la Danse Ancienne (Renaissance Française).

Découverte du Patrimoine de Musique et Danse Ancienne :

Les artistes de l'Ensemble Alceste jouent sur des instruments anciens (copies d'instruments voir, instruments historiques).

Cela permet de faire entendre la sonorité et la couleur si particulière de ses instruments authentiques.

La partie représentation est toujours illustrée par son Directeur Artistique, Maximin Catineau qui vient contextualisé la Musique ou la Danse (avec des repères plus ou moins simples en fonction de l'âge).

La seconde partie, propose donc un échange avec le jeu des questions/réponses ainsi qu'une possibilité de pouvoir essayer les instruments anciens des artistes.

Durée du programme : 40 minutes (tout compris, avec le temps d'échange)

Artistes invités : Régulièrement Violon Baroque, Viole de Gambe, Luth/Théorbe. Mais possibilité d'ajouter des instruments plus rares (Basson Ancien...).

Le Directeur Artistique, Maximin Catineau :

A suivi une formation complète en Viole de Gambe, dans la classe de Marianne Muller au CNSMD de Lyon, en Clavecin auprès de Brigitte Tramier, Aurélien Delage et en Danse Ancienne auprès de la Cie Maître Guillaume ou encore Bérangère Bodéan, Anouk Mialaret, Anne-Marie Gardette...

Il découvre et explore la pédagogie coopérative au quotidien avec les différentes actions de pédagogie Freinet/Connac qu'il met en place dans les différentes écoles.

Il est responsable d'atelier périscolaire et dirige la Compagnie Fou d'Artifice ! qu'il a créé avec Alice-Duport-Percier rassemblant des enfants passionnés d'Arts de la Scène et qui produisent leur propre spectacle.