

« Oud & Luth »

*Programme de musique renaissance et arabo-andalouse
Avec l'Ensemble Nouiba.*

Morgan Marquié, *Luth & Guitare Renaissance*

Valentin Bruchon, *Flûtes à bec*

Maximin Catineau, *Viole de Gambe*

Improvisation d'une canzone dans le style renaissance



« *Tant que vivray* » chanson de C. de Sermisy avec diminutions



Diminutions sur « *la spagna* »



« *Au joly bois* » de C. de Sermisy avec diminutions



Canzone italienne pour dessus et continuo



Pavane et gaillarde de W. Byrd transcrite par F. Cutting.

