

« *Tea Time !* »

Programme de musique baroque anglaise

Laure Pauliat & Jeanne Bernier *Sopranos*
Maximin Catineau, *Clavecin & Grand Orgue*

Musique sacrée

Prélude improvisé à l'orgue



De torrente in via bibet, extrait du *Dixit Dominus* de Georg-Friedrich Haendel (1707)



Where e'er you walk, extrait de *Sémélé* de Georg-Friedrich Haendel (1743)



Lord, what is man, extrait du recueil *Harmonia Sacra* de Henry Purcell (1693)

Héritiers de l'époque élisabéthaine

Have you seen but a white lily grow, Ben Johnson (début XVIIème siècle)



Come again, extrait du premier livre d'airs de John Dowland (1597)



Wert thou yet fairer than thou art, John Atkins (mort en 1671)



It was a lover and his lass, Thomas Morley (1599)



When Daisies pied, Thomas Arne (1744)



No more shall meads, Nicholas Lanier (1588-1666)



Improvisons !

❖ A partir d'un *ground*

❖ *It's tea time !*



Les deux génies du baroque anglais : Purcell et Haendel

Sound the trumpet, extrait de *Come ye Sons of Art* de Henry Purcell (1694)



From Rosie bow'rs, extrait de *Don Quixote* de Henry Purcell (1694)



Two daughters of this aged stream, extrait du *King Arthur* de Henry Purcell (1691)



Hark ! the echoing air, extrait de *The Fairy Queen* de Henry Purcell (1692)



Un pensiero nemico di pace, extrait d'*Il Trionfo del Tempo et del Disinganno* de Georg-Friedrich Haendel (1707)



Let the bright Seraphim, extrait de l'oratorio *Samson* de Georg-Friedrich Haendel (1741)



Tu del ciel ministro eletto, extrait d'*Il Trionfo del Tempo et del Disinganno* de Georg-Friedrich Haendel

