

« *Le Triomphe de l'Amour* »

Programme de musique baroque française

Jeanne Bernier, Laure Pauliat *Sopranos*
Ana Isoux, *Mezzo-Soprano & Flûtes à bec*
Maximin Catineau, *Clavecin*

∞ **Les prémices :**

Extrait des maximes de la Rochefoucauld



« *La naissance de Vénus* » trio de Monsieur Lambert



Cantate « *le raccommodement* » de Toussaint Bertin de la
Doué



« *Le lion amoureux* » fable de Jean de la Fontaine



∞ **Tourments amoureux :**
Extrait des maximes de la Rochefoucauld



« *Je romps la chaîne* » extrait de l'opéra *l'amant jaloux*
d'André Grétry



Monologue de la Princesse d'Elide de Molière



« *Espoirs si chers & si doux* » extrait d'Atys de Jean-
Baptiste Lully



Extrait de *Phèdre* de Racine



Extrait de *Roland* « *Heureux qui se défend toujours* » de
Jean-Baptiste Lully



La femme et les Hérons fable de Jean de la Fontaine



« *Ah quelle erreur !* » extrait d'*Armide* de Jean-Baptiste Lully



*Improvisation d'une suite française
(tonalité à la discrétion du public)*

∞ **L'amour à mort** (*eros & thanatos*) :
Extrait des maximes de la Rochefoucauld



Récitatif & Air de Téléaire extrait de *Castor & Pollux* de Jean-Philippe Rameau



Extraits « *Orphée* » de Louis-Nicolas Clérambault



« *Narcisse* » de Nicolas-Antoine Bergiron de Briou



« *l'air de la Folie* » extrait de l'opéra *Platée* de Jean-Philippe Rameau



∞ **Le triomphe de l'amour :**
Extrait des maximes de la Rochefoucauld



« *Dans ces lieux* » extrait de l'opéra *Phaëton* de Jean-Baptiste Lully



« *Acte 1, scène première* » extrait des *Femmes savantes* de Molière



« *Viens Hymen* » extrait des *Indes Galantes* de Jean-Philippe Rameau



« *Aimez, profitez du temps* » extrait d'*Isis* de Jean-Baptiste Lully



« *La Beauté la plus sévère* » extrait d'*Atys* de Jean-Baptiste Lully



